

Contemporanea

# Vista su Citylife

*A Milano, l'architetto Paolo Frello crea un ambiente cucina aperto, con elementi a scomparsa e un'elegante combinazione di materiali*

di Eleonora Bosco foto di Giacomo Borrelli

*In questa pagina, l'isola centrale accoglie il piano cottura a induzione firmato Miele. Le colonne in bianco celano il forno della Neff e lavastoviglie Miele. La lampada a sospensione è il modello Pad System di Artemide.*

## Contemporanea

Da una parte si scorge l'incredibile vista sulla città di Milano, dall'altra si apprezza lo spazio intimo e riservato degli ambienti. Siamo all'interno di uno degli appartamenti di Citylife, il prestigioso complesso residenziale che porta la firma della nota archistar Zaha Hadid, scomparsa prematuramente durante la progettazione dell'intervento. L'abitazione, che si trova al quinto piano di uno degli edifici, è stata progettata dallo studio milanese Frello (www.frello.com) per un manager bancario e la sua famiglia.

"Abbiamo immaginato spazi accoglienti e funzionali, che potessero soddisfare le esigenze della coppia e che riuscissero a donare, al tempo stesso, una continuità stilistica con il progetto architettonico delle residenze.

Era importante mantenere un forte legame con l'esterno e con i grattacieli antistanti, la Torre Isozaky e la Torre Hadid" racconta l'architetto Paolo Frello a *Ville & Casali* che si affida all'azienda italiana Poliform per la realizzazione su misura della zona cucina. Il modello Phoenix, scelto dal progettista e caratterizzato da linee geometriche e minimali, riesce a unire funzionalità e design, esprimendo al meglio il concept progettuale dell'architetto.

Per questo si è reso necessario utilizzare pratici elementi a scomparsa, in grado di garantire ottime prestazioni a ogni utilizzo ma capaci, all'occorrenza di sparire, per valorizzare materiali e finiture.

Il bianco opaco delle ante a colonna, fa da sfondo all'isola centrale, progettata in legno con finitura in noce e dotata di piano cottura a induzione con cappa integrata. E' un piacevole contrasto cromatico, reso ancora più efficace dall'utilizzo di un top in inox Scotch-Brite, ripreso anche in una porzione del fondale che accoglie il laviandino. Il delicato gioco di materiali coinvolge anche l'area relax, impreziosita da vetrine a incasso e la zona pranzo, arredata con un pezzo icona nel campo del design: il tavolo rotondo Tulip dell'azienda Knoll. Il risultato è un ambiente raffinato e fresco, un po' inaspettato. La sensazione, infatti, non è quella di trovarsi in una cucina ma in uno spazio aperto, ricco di microzone con funzionalità differenti, da vivere in ogni momento della giornata e da cui godersi un tramonto sulla bella Milano.



A fianco, sopra la zona pranzo con il tavolo Tulip dell'azienda Knoll e la lampada 265 firmata Flos. Sotto, l'ambiente cucina è suddiviso in microaree funzionali. In questa pagina, l'angolo relax è caratterizzato da un camino incassato e vetrinette realizzate su misura con un'illuminazione interna a led.

